

5<sup>E</sup> FÊTE DU CAR DU CAR À VANOSC

# L'AUTOCAR EN FORCE



La caravane des cars devait passer devant l'usine Irisbus Iveco d'Annonay. Les Voyages Ginhoux, basés à Aubenas, présentaient ce modèle de 1970.

Plus de 3 000 personnes se sont retrouvées dimanche 4 juillet en Ardèche à Vanosc, près d'Annonay, berceau de l'industrie automobile des cars, également bien connue comme la cité des inventeurs de la montgolfière.

**F**orte de 120 voitures de collection et d'une vingtaine de cars anciens et récents, cette année, la caravane partait de l'hôtel du Domaine du Golf de Saint-Clair, à quelques kilomètres d'Annonay. Quinze kilomètres de lacets attendaient les participants, et les ancêtres d'avant-guerre comme les tout derniers Magelys, fleurons de l'entreprise Iris-

bus Iveco, prirent la direction du village natal de Joseph Besset.

## Une inauguration en grande pompe

La Vanaude, l'association organisatrice de la 5<sup>e</sup> Fête du car, inaugurerait un superbe Isobloc 648 DP 103 de 1955, restauré en grande partie par Didier Chardon, Alain Martin et les membres de la Vanaude, sous

la houlette de Jacky Deblonde, d'Assistance Technique Cars et Bus, et d'André Besset fils benjamin du fondateur de l'entreprise. Instant solennel où les élus ont pu affirmer leur volonté de soutenir la défense du patrimoine et de sauvegarder les entreprises locales, notamment Irisbus Iveco qui emploie encore aujourd'hui 1 200 personnes sur le site d'Annonay.

De nombreuses marques automobiles participaient à la fête, mais quelques beaux camions – essentiellement des Renault Galion et Fainéant – représentaient leurs congénères. Le superbe car Citroën sur châssis U23 à cabine avancée, venu de Laborel dans les Hautes-Alpes, a été entièrement restauré avec habileté et ingéniosité par quatre passionnés, qui accompagnaient leur



L'inauguration de l'Isobloc de La Vanaude.



Les élus dans l'Isobloc 648 DP 103 de 1955.



Les cars Irisbus Iveco.

chef-d'œuvre. Ils purent rencontrer André Deygas, un ancien du bureau d'études de chez Besset qui avait dessiné le car en 1947, tout comme la coccinelle Sofravel du musée. Il n'a pas manqué de les féliciter pour leur restauration méticuleuse. Ce U23 restera au musée jusqu'à la fin de l'été.

Le déjà célèbre U23 décapotable de la Salette était présent aux côtés de nombreux Berliet, dont deux superbes modèles appartenant à Retrobus Lyon et aux transports Ginhoux. Un Setra S80 Kässbohrer en cours de restauration était venu de l'Ain, et les incontournables Saviem S45

et S53 de Messieurs Faure et Chabanis, avec leurs passagers, ont pu participer à la fête populaire, ainsi que tous les cars modernes mis à disposition par Irisbus (Magelys, Citelis...).

### Les expositions et animations

Parallèlement, on pouvait assister à des démonstrations de charronnage et du travail du bois, et des tests de sécurité étaient animés par La Prévention Routière. Côte à côte, étaient exposés les sièges de cars, différents sous-traitants, le car dans la bande dessinée,



Citroën U23 à cabine avancée carrossé par Besset venu de Laborel (26).

celui de cartes postales anciennes sur la locomotion... Enfin les enfants n'étaient pas oubliés: manège, jeux, poney, lâcher de ballons et remise des lots du concours de dessins. Les plus habiles pouvaient passer le permis Isobloc téléguidé et s'exercer au concours de

Magelys à pédales. Pendant ce temps, les grands se mesureraient au concours de chauffeurs de car concocté par Christophe Jourdain, toujours plus technique. Les visiteurs ne virent pas la journée passer ni le soleil s'effacer derrière les monts du Feltin. ■



Autocar d'excursion U23 de 1946 amené par Yvan Lavallade.



Citroën P32 1935 et Tubincendie 1947 carrossés Besset.

### JOSEPH BESSET

Né à Vanosc en 1890, ce petit charron devenu constructeur de cars aurait été fier de contempler quelques-unes de ses œuvres encore en parfait état un siècle plus tard... Sa production était bien représentée, outre la Rolland Pilain de 1929 du musée, une superbe Delage 6 cylindres DMS de 1922, *drivée* par un anglais aussi sympathique que *so typic*, était revenue fouler les terres de sa naissance.

Le Tubincendie flamant neuf, FIN sur base Ford V8 de 1947 (réalisé à 300 exemplaires), côtoyait le superbe Citroën P32 animé par un 4 cylindres essence. Il coule des jours heureux après une restauration impeccable et quelques minutes de gloire (certes brèves) dans des films récents, dont *La Femme de l'anarchiste* et *Faubourg 36*, aux côtés de Kad Merad et Clovis Cornillac. Il est pourtant resté simple, et les professionnels bénévoles qui lui ont refait une beauté ne cachent pas leur satisfaction, tout comme l'équipe de Laborel (05) et leur U23 Besset. Surtout qu'à côté des trois Isobloc déjà présents au musée, 655 DH de 1959 des cars stéphanois Chazot, 648 DP 102 de 1955 des cars grenoblois Eyraud et W843 M de 1943 de La Vanaude (probablement le plus ancien Isobloc existant à ce jour), un petit nouveau venait pointer son nez.

**Espace Joseph Besset**, Musée du charronnage au car, 07690 Vanosc, ouvert du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre (et toute l'année sur rendez-vous), tél. : 0475 34 79 81 (heures d'ouverture) ou 0475 34 62 93, site : [www.lavanaude.org](http://www.lavanaude.org).